



# Die Farbe zuerst

Ingrid Floss

„Das schlechteste Bild kann zur Empfindung und zur Einbildungskraft sprechen, indem es sie in Bewegung setzt, los und frei macht und sich selbst überläßt; das beste Kunstwerk spricht auch zur Empfindung, aber eine höhere Sprache, die man freilich verstehen muß; es fesselt die Gefühle und die Einbildungskraft; es nimmt uns unsere Willkür; wir können mit dem Vollkommenen nicht schalten und walten, wie wir wollen, wir sind genötigt, uns ihm hinzugeben, um uns selbst von ihm erhöht und verbessert wieder zu erhalten.“

(Goethe, Einleitung Propyläen, erster Band, 1798)

aus Hanna Deinhard, Bedeutung und Ausdruck, Soziologische Essays

Titelseite: „Wunsch 1“

Öl auf Leinen, 70x80 cm, 2008



„Theater“

Öl auf Leinen, 60x60 cm, 2009

„push pull“

Öl auf Baumwolle, 60x60 cm, 2009



„Wunsch 7“  
Öl auf Leinen, 63x66 cm, 2009



„kristallblau“  
Öl auf Leinen, 60x60 cm, 2009



„Urfeld“  
Öl auf Leinen, 70x80 cm, 2009



„rote Ecke“  
Öl auf Leinen, 170x190 cm, 2009



„Pop“

Öl auf Leinen, 170x200 cm, 2008



„storm in a glass“

Öl auf Leinen, 120x130cm, 2009



„die 4. Dimension“  
Öl auf Leinen, 160x170cm, 2008



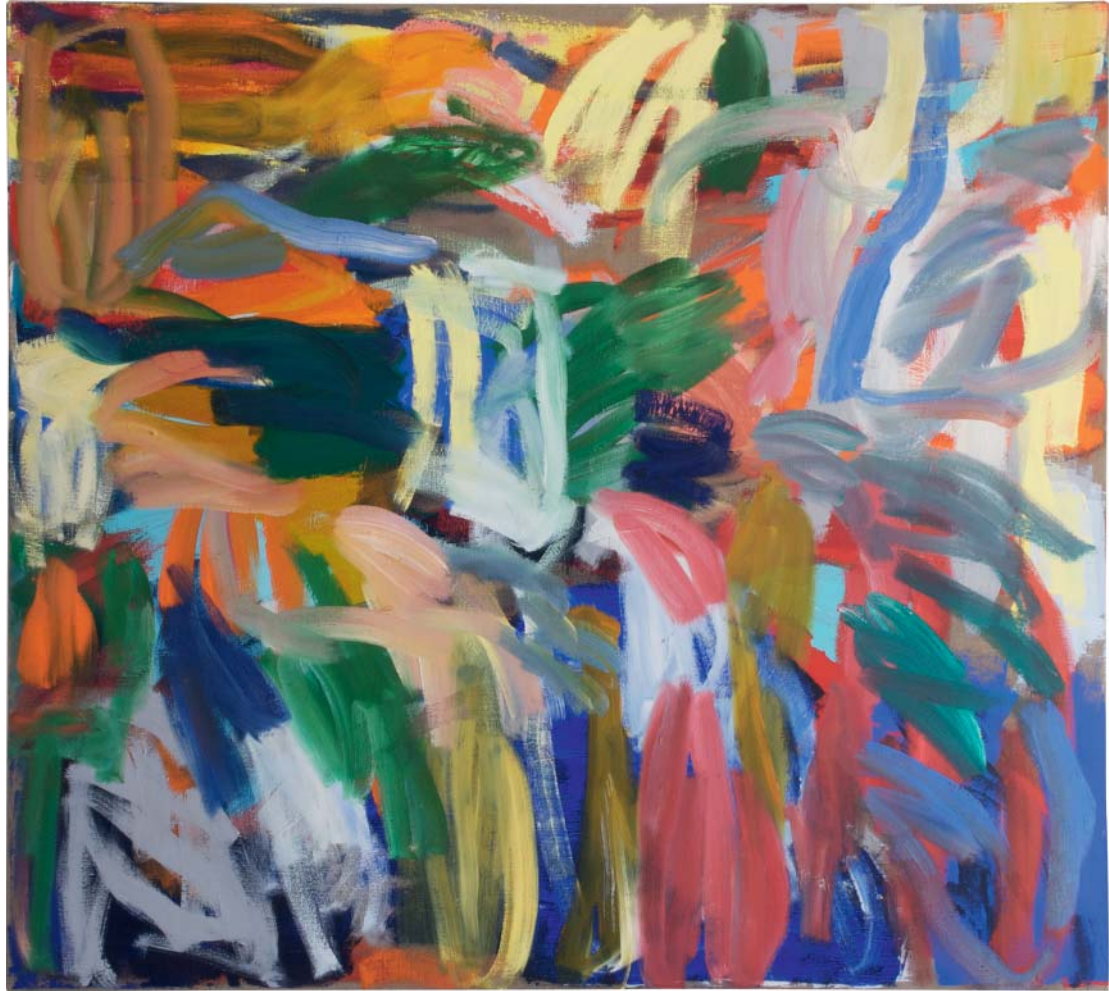
„Bavarian song“  
Öl auf Leinen, 150x160cm, 2008



„click!“  
Öl auf Leinen, 70x80cm, 2009



„gelber Regen“  
Öl auf Leinen, 70x80 cm, 2009



„string theory“

Öl auf Leinen, 170x190cm, 2009

## Vita

- 1970 geboren in Köln
- 1991-1996 Kommunikationsdesign-Studium an der Fachhochschule Augsburg
- 1993-1994 akademisches Jahr mit Erasmus an der University of Ulster, Faculty of Art and Design in Belfast
- 1997 Studienreise nach Australien und Tasmanien
- 1997-2003 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, München
- 2000 Druckgrafik-Symposium im Künstlerhaus Hohenossig, Leipzig  
Meisterschülerin bei Prof. Zeniuk, Akademie der Bildenden Künste, München
- 2004 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste, München
- 2005 USA-Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums (New York)
- 2006 Bayerischer Kunstförderpreis
- 2008-2010 Bayerisches Atelierförderprogramm

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 „Die Farbe zuerst“, Galerie PopArtPirat, Hamburg, (Einzelausstellung)  
„MADE IN MUNICH“, Galerie Degenhartt, Berlin, (Einzelausstellung)  
ars agenda, München (mit Jerry Zeniuk)  
Galerie Nina Kalt, München (mit Jinyoung Lee)
- 2008 „Ooh Yeah!“, Künstler der Galerie Degenhartt, Berlin  
„Berliner Liste“, Galerie Degenhartt, Berlin  
„Orientated to paper“, Galerie Bergner + Job, Mainz
- 2007 „Bayerischer Kunstförderpreis 06“, Galerie der Künstler, München  
„aufleuchtendes grün“, Neue Galerie Dachau, (Einzelausstellung)  
Delta, Galerie und Kunstraum, Basel (Einzelausstellung)
- 2006 „Sommerspezial“, Galerie Bergner + Job, Mainz (mit Rudolf Kaltenbach)
- 2005 „Universal Painting“, Kunstmuseum GuangDong;  
Exhibition Gallery of the Hubei Institute, Wuhan;  
White Space Gallery, Peking; Doulun Museum, Shanghai  
„munich school?“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
„munich school?“, Museum Katharinenhof, Kranenburg
- 2004 „I am young, I am beautiful, I am a painter!“, Galerie Klaus Lea, München (Einzelausstellung)  
„munich school?“, Kunstverein Aichach
- 2002 12. Sächsisches Druckgrafik-Symposium', Galerie der Universität Leipzig



„teardrops“  
Öl auf Leinen, 70x80 cm, 2009

## Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung  
,Die Farbe zuerst' 2009 in der Galerie PopArtPirat.

Konzeption	Galerie PopArtPirat
Layout	JP-Huss Design
Text	Zitat
Herausgabe	Galerie PopArtPirat
Auflage	250 Exemplare

PopArtPirat  
Galerie für Gegenwartskunst  
Springeltwiete 2 (im Sprinkenhof)  
20095 Hamburg

Öffnungszeiten: Mi.-Sa. 14:30-18:00 Uhr  
Evelyn Drewes (evelyn.drewes@popartpirat.de)  
Frank Drewes (frank.drewes@popartpirat.de)  
[www.popartpirat.de](http://www.popartpirat.de)

**G a l e r i e**

**Pop  
Art  
Pirat**